

# **PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA DE RESTAURO E PROJETOS COMPLEMENTARES DA CASA AGOSTINI - CASA DA CULTURA – FUNDÃO, ES**

## **ETAPA 03 – PROJETO EXECUTIVO**

### **OBJETO:**

**PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA DE RESTAURO E PROJETOS COMPLEMENTARES DA  
CASA AGOSTINI - CASA DA CULTURA – FUNDÃO, ES**

### **CONTRATANTE:**

**SECULT – SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**

### **PROPRIETARIO:**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE FUNDÃO - ES**

### **AUTORES:**

**PABLO HENRIQUE SOUZA ALVES PETRI – CAU A52754-8**

**ANDRÉ LUIZ FRANZOTTI DONADELLO – CAU A52880-3**

### **TÍTULO:**

## **MEMORIAL E PROJETO DE COMUNICAÇÃO VISUAL**

00	PABLO/ANDRE	23/06/2015	EMIÇÃO INICIAL
Rev.	Por	Data	Descrição

## PROJETO DE SINALIZAÇÃO

### 1. INTRODUÇÃO

O projeto de sinalização contempla por meio de desenhos técnicos os elementos de identificação visual dos ambientes internos da Casa da Cultura de Fundão – ES.

Serão apresentadas todas as placas de identificação das diversas salas do imóvel além das placas de sinalização de emergência para atendimento as normas do Corpo de Bombeiro do Espírito Santo.

### 2. PADRÃO ALFABÉTICO

Os textos da sinalização devem ser trabalhados com o alfabeto da família da fonte “Arial” em fonte regular. O texto é sempre aplicado em caixa alto e baixo, sem qualquer tipo de distorção da fonte.

O alinhamento será centralizado, verticalmente e horizontalmente em relação às dimensões das placas. O tamanho da fonte será de 2,5 centímetros para as placas simples e 1 centímetro para a placa institucional. Nas placas com duas linhas de texto o espaço entrelinhas será de 1,2 centímetros.

# Arial

REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### 3. PADRÃO CROMÁTICO

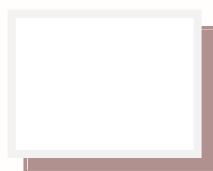
As cores especificadas devem ser trabalhadas como base nas informações dos projetos das placas obedecendo à aplicação indicada em desenho e o preenchimento dos diversos elementos (setas direcionais, pictogramas e textos).

Foram escolhidas cores que são referências dos símbolos oficiais da cidade de Fundão, desta forma o verde e o branco que estão presentes na bandeira e no brasão compõem, também, textos e pictogramas dos elementos de comunicação visual da Casa da Cultura.

As cores das placas de sinalização de emergência obedecem ao determinado pela NT14/2010 do Corpo de Bombeiros do Espírito Santo.

Cores especificadas em projeto:

Branco: C0 – M0 – Y0 – K0



Verde: C43 – M0 – Y100 – K56



### 4. PICTOGRAMA DO CASARÃO

As placas de comunicação visual serão compostas de texto com identificação dos ambientes e um pictograma com a imagem estilizada da fachada principal do Casarão. Esta imagem servirá como elemento de repetição para fixar e facilitar a identificação do edifício.

Composto por um desenho de traços geométricos e estilizados que realçam, através da alternância de cheios e vazios, as principais características construtivas do prédio, o pictograma será o principal elemento de alusão à figura do monumento Casarão.

O pictograma que forma a imagem do Casarão é composto de linhas brancas e será sempre aplicado sobre um fundo verde seguindo os mesmos padrões cromáticos dos demais elementos das placas.

## 5. LINGUAGEM TÁTIL

Aliada as informações visuais, as placas de identificação também contarão com identificação através de texto em Braille. Desta forma abaixo do texto de cada placa estará representado a sua codificação em Braille.

As informações em Braille deverão obedecer ao estabelecido pelas normas e em conformidade com a NBR9050 o ponto deve ter aresta arredondada na forma esférica e o arranjo de seis pontos, duas colunas e o espaçamento entre as celas em Braille devem ser conforme figura abaixo:

