

QUADRO DE MATERIAIS
DE ACABAMENTO

[illegible]

Av. Roberto Serravallo de S. Paulo, 691 - 08
Shopping Boulevard Maratá (Praia) - Maratá do Sul
Fones: (51) cep. 95055-020 fax: (21) 3072-4537

OCA Oficina
de Captação de
Arquitetura

600 JARDIM EXTERNO DO SÍTIO
SANTARFIMA DO SUL

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA DE RESTAURO DA
CASA AGOSTINI (CASA DA CULTURA) - FUNDÃO - ES

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
GERÊNCIA DE MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

PROPRIETARIO IMÓVEL: _____

PREFEITURA MUNICIPAL DE FUNDÃO

AUTOR DO PROJETO:

BARBOSA, A. DEFFEN. CALIFÓRNIA, 1994. 100 p.

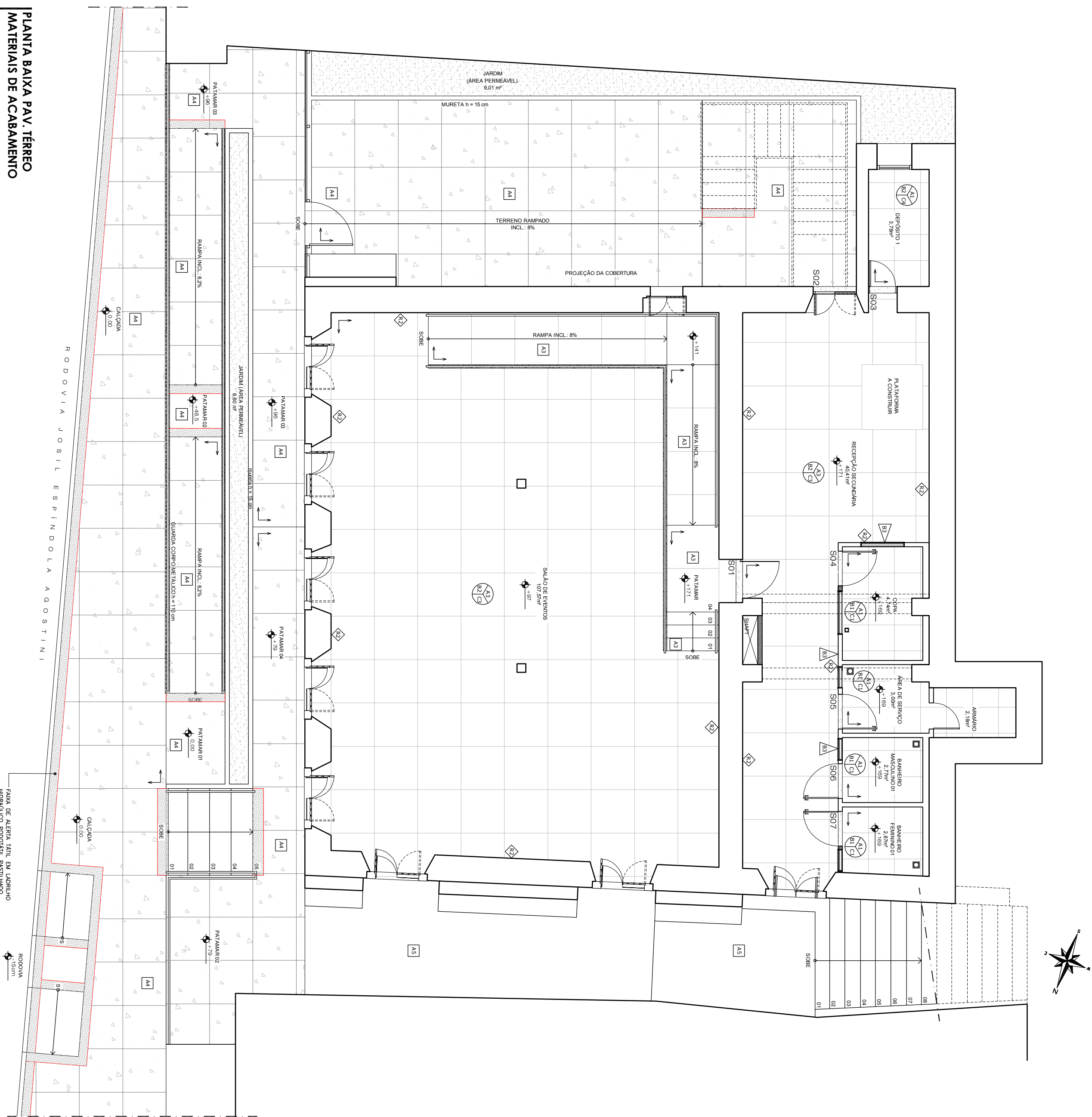
AUTOR DO PROJETO: _____

RESPONSÁVEL TÉCNICO: _____

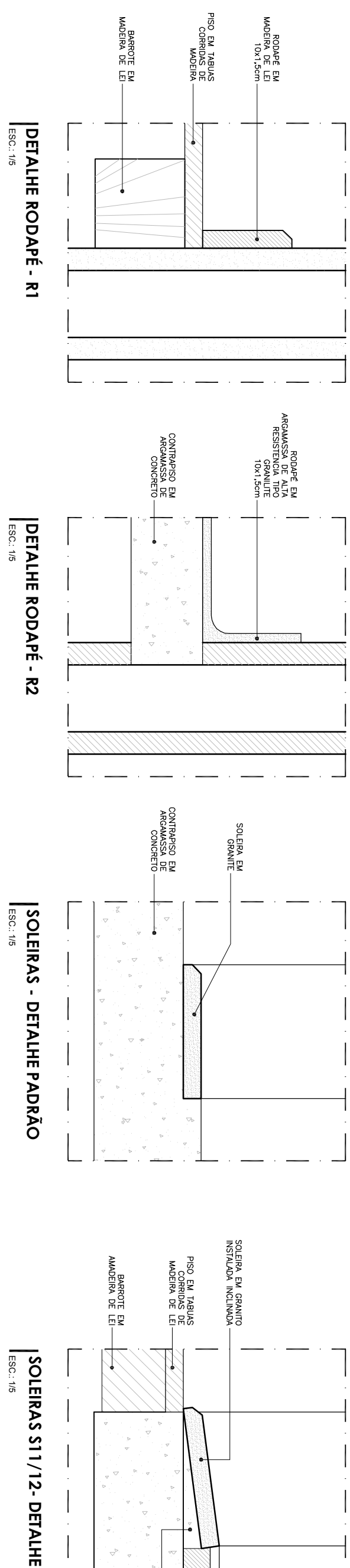
CONTEÚDO:

ESCALA:
INDICAD/

PRANCHIA:
EXEC-10/26



PLANTA BAIXA PAV. TÉRREO
MATERIAIS DE ACABAMENTO



DETALHE RODAPÉ - RT

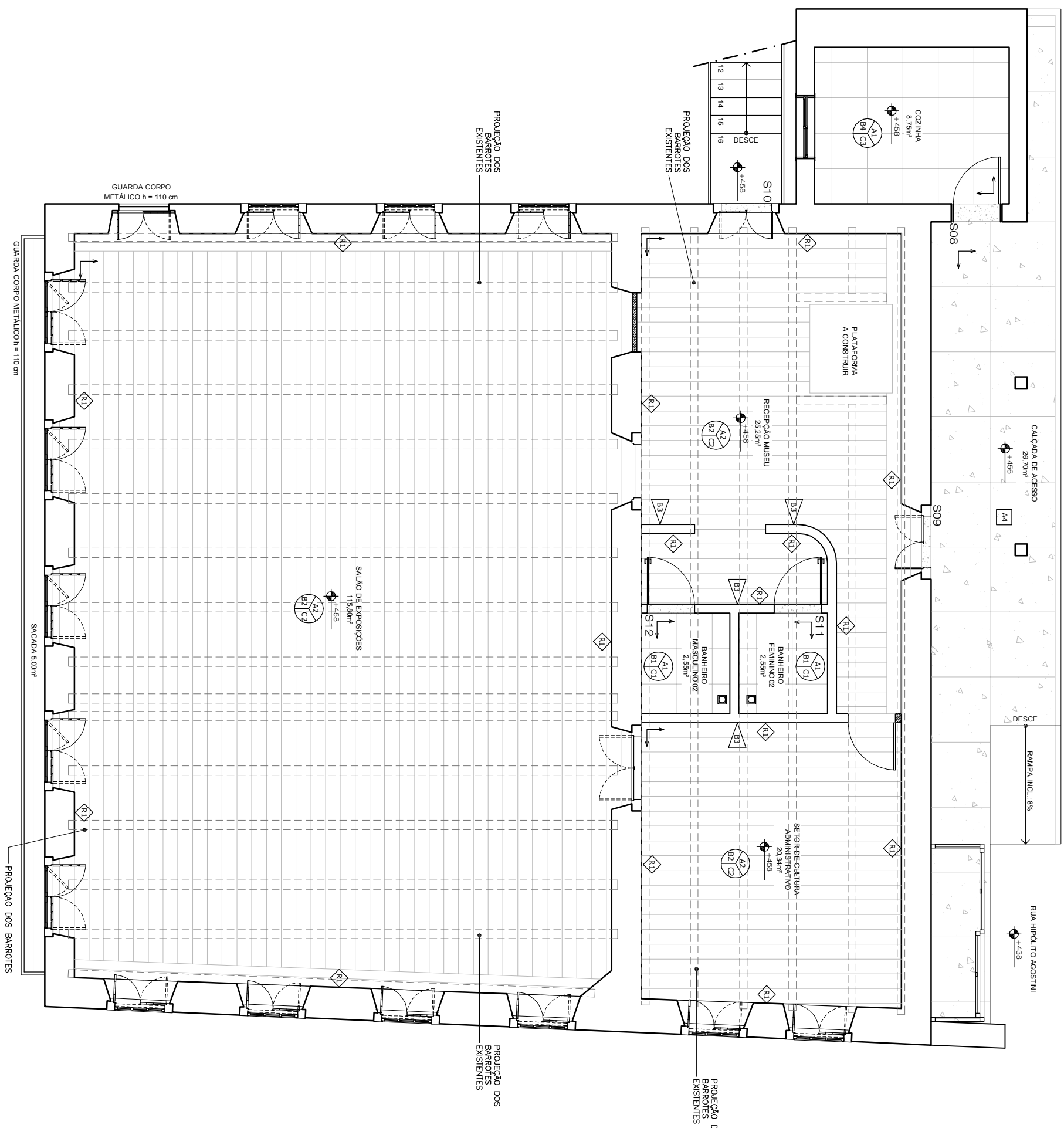
DETALHE RODAPÉ - R2
ESC.: 1/15

SOLEIRAS - DETALHE PADRÃO
ESQ.: 115

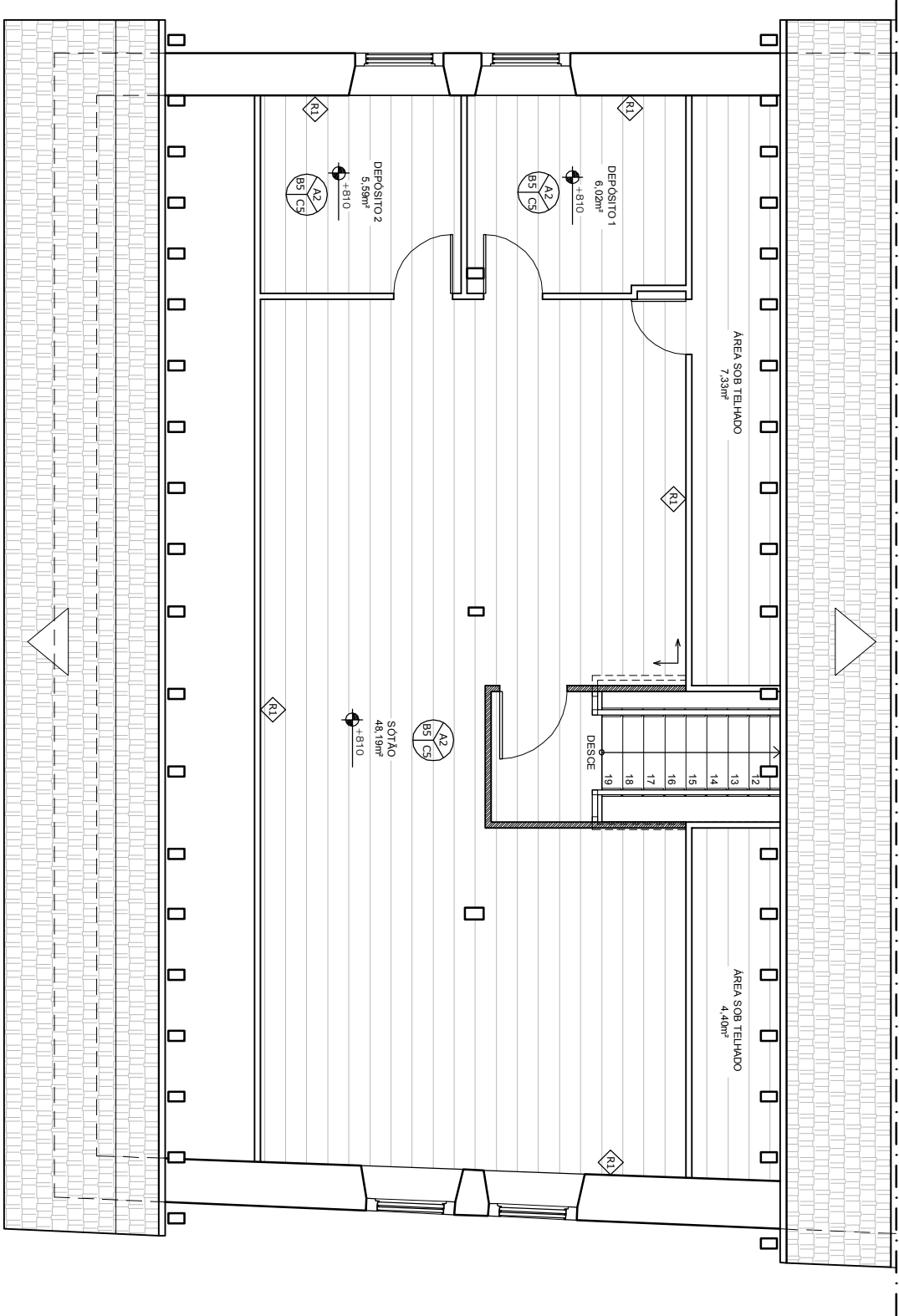
SOLEIRAS S11/12- DETALHE
ESC: 115

NOTAS

AS PEÇAS DE MADEIRA EXISTENTES QUE SERÃO REUTILIZADAS (TÁBUAS, BARROTES DE INSO E PEÇAS DE TELHAÇO) DEVERÃO SER RETIRADAS PARA SEREM REUTILIZADAS COMO APERFEILHAMENTO DA SUPERFÍCIE, LIMPEZA E TRATAMENTO ANTIFÚNGICO. APÓS ESSE PROCESSO SERÃO ENVENDIDAS OU ENTREGADAS, CONFORME ESPECIFICAÇÃO DE PROLETO, COM VERNIZ OSOMOLCOTOL OU EQUIVALENTE SINTÉTICO E SERÃO RECIDO, CORDADAS, PARA A REPOSIÇÃO DE PEÇAS QUE FALTAREM DEVERÁ SER UTILIZADO MADEIRA DE LEI COM O MESMO TRATAMENTO ANTIFÚNGICO E ACABAMENTO DAS PEÇAS ORIGINAIS.



PLANTA BAIXA 2º PAVIMENTO
MATERIAIS DE ACABAMENTO



PLANTA BAIXA 3º PAVIMENTO/SOTÃO
MATERIAIS DE ACABAMENTO

SIMBÓLOGA DE MATERIAS		MATERIAS DE MATERIAS			
<div> <div> <div>A</div> <div>B</div> <div>C</div> </div> </div>		<div> <div>PISO</div> <div>PAREDE</div> <div>TETO</div> <div>POCATE</div> </div>			
A1	<div> <div>A</div> <div>B</div> <div>C</div> </div>	PISO	<div> <div>PAREDE</div> <div>TETO</div> </div>	POCATE	
A2	<div> <div>A</div> <div>B</div> <div>C</div> </div>	<p>piso em porcelanato esmaltado reluzente Oxidom, modelo CERENT, linha Buntina, Problemo ou piso esmaltado em tábuas corrediças de madeira, com junta virada, apoiado sobre bitolas, a ser posado sobre requadradas com tratamento anticorrosivo, uniformizado de madeira, laminado - a substituição das peças danificadas deverá ser feita com tábuas na mesma dimensão e do mesmo tipo de madeira.</p>			
A3	<div> <div>A</div> <div>B</div> <div>C</div> </div>	<p>piso em argamassa alta resistência tipo granítico ou aquar, de qualidade comprovada, esp. 10cm, com juntas plásticas em quadros de 10,0cm, na cor natural, com acabamento polido mecanizado, inclusive regularização - 3cm e acabamento à base de resina de polímeros e pigmentos, isoporoso ou limer, piso em concreto cimentado com 3,0 cm de espessura, de argamassa de concreto e areia no topo</p>			
A4	<div> <div>A</div> <div>B</div> <div>C</div> </div>	<p>piso em tábuas corrediças, lona de impermeabilização e laço de concreto de 6,0 cm de espessura esmaltado com tinta metálica e pintado com tinta para piso externo cor de rel. acabamento Sólido ou similar</p>			
A5	<div> <div>A</div> <div>B</div> <div>C</div> </div>	<p>piso existente em pedra taboalada.</p>			

B1	paciente está em alimentação oral, com dieta regular, apresentando 10,4 kg em 32-44 dias, ref. de cor: O/EU/IO P/IO B/ANCO. Bileteiros ou fezes associados com argemassa de B/ANCO, com fezes regulares, com argemassa pré-alimentada para registo, cor branca
B2	paciente está em alimentação regular com argemassa pré-alimentada para registo, cor branca
B3	paciente em fase de adaptação comestiva com massa para e pronta com leite mineral à base de água, cor branca, ref. B/ANCO ou similar
B4	paciente está em alimentação regular com suficiente refúcio, adaptando unidade, em 32-44 dias, ref. de cor: O/EU/IO P/IO B/ANCO. Bileteiros ou fezes associados com argemassa de B/ANCO, com fezes regulares com argemassa pré-alimentada para registo, cor branca
B5	paciente está em tabular corada de maldade de lei


C1	bits em pó de placas de gesso acrílico emastado e pintado com tinta acrílica branca mate
C2	bits com forma em formato de mandala, em resina, tipo marfim e bernês, pintados em estrutura atáxica, com tinta preta
C3	bits acrílicos em lâminas cor-de-rosa, com largura variada, acedidos com técnicas sequenciais
C4	bits para passante por um processo de limpeza, utilizando álcool e pó de brônzes com esmalto
	bits em aço inoxidável, emastados com massa preta e pintados com tinta preta opaca

C5	<p>tipo colorido em madeira de material, tipo maciço e feneira, e manuseio vertical, instalado na estrutura do balneário com a mesma inclinação, plástico com ventis rodol Chomador ou similar</p>
	<p>RODAPÉ</p>
R1	<p>rodapé de madeira de la 10 x 15 cm, lizado com parafuso e bucha plástica 7 - VER DETALHE</p>
R2	<p>rodapé em alumínio de perfil retangular não gravado ou equivalente de alumínio com espessura de 10mm e espessura das 10mm, com cantos debulhados, executado com cimento e graxina branca R1 - incluído no pavimento - VER DETALHE</p>

Nº	DIMENSÕES (CM)			SOLÉPLAS	OBSERVAÇÕES
	LARGURA	COMP.	ESPESURA		
S01	13	100	2	01	
S02	14,5	80	2	01	
S03	15	80	2	01	
S04	10	84	2	01	
S05	10	84	2	01	soléplas em grampo cinza ardendo com
S06	10	84	2	01	quatro grampos - ver detalhe padrão
S07	10	84	2	01	
S08	30	66	2	01	
S09	16	90	2	01	
S10	15	90	2	01	
S11	15	84	3	01	
S12	15	84	3	01	soléplas em grampo cinza ardendo, resalada incluindo - ver detalhe S11/12

	TOTAL	12	
PONTO DE INSERÇÃO DO PISO			

ocean | Oficina de
Capitxaba de
Arquitectura


Escudo Nacional de España
Reino de España

Edi. y diseño: Susana S. Vitor
Maquetación: Susana S. Vitor
Diseño de la cubierta: Susana S. Vitor
Maquetación de la cubierta: Susana S. Vitor
Impresión: Susana S. Vitor

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA DE RESTAURO DA
CASA AGOSTINI (CASA DA CULTURA) - FUNDÃO - ES
RUA JOSÉ AGOSTINI, S/Nº, CENTRO, FUNDÃO, ES
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
GERÊNCIA DE MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

PROPRIETARIO IMÓVEL:	PREFEITURA MUNICIPAL DE FUND
AUTOR DO PROJETO:	PABLO H. S. A. PETRI - CAUIES A6254-8
AUTOR DO PROJETO:	ANDRÉ L. FRANZOTTI DONADELLO - CAUIES A62880-3
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	

CONTEÚDO:

R01-OUT/2019

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

ESCALA:

- PLANTA MATERIAIS DE ACABAMENTO

INDICAÇÃO:

- DETALHES RODAPÉS E SOLEIRAS

PRANCHA:

EXEC-10/26