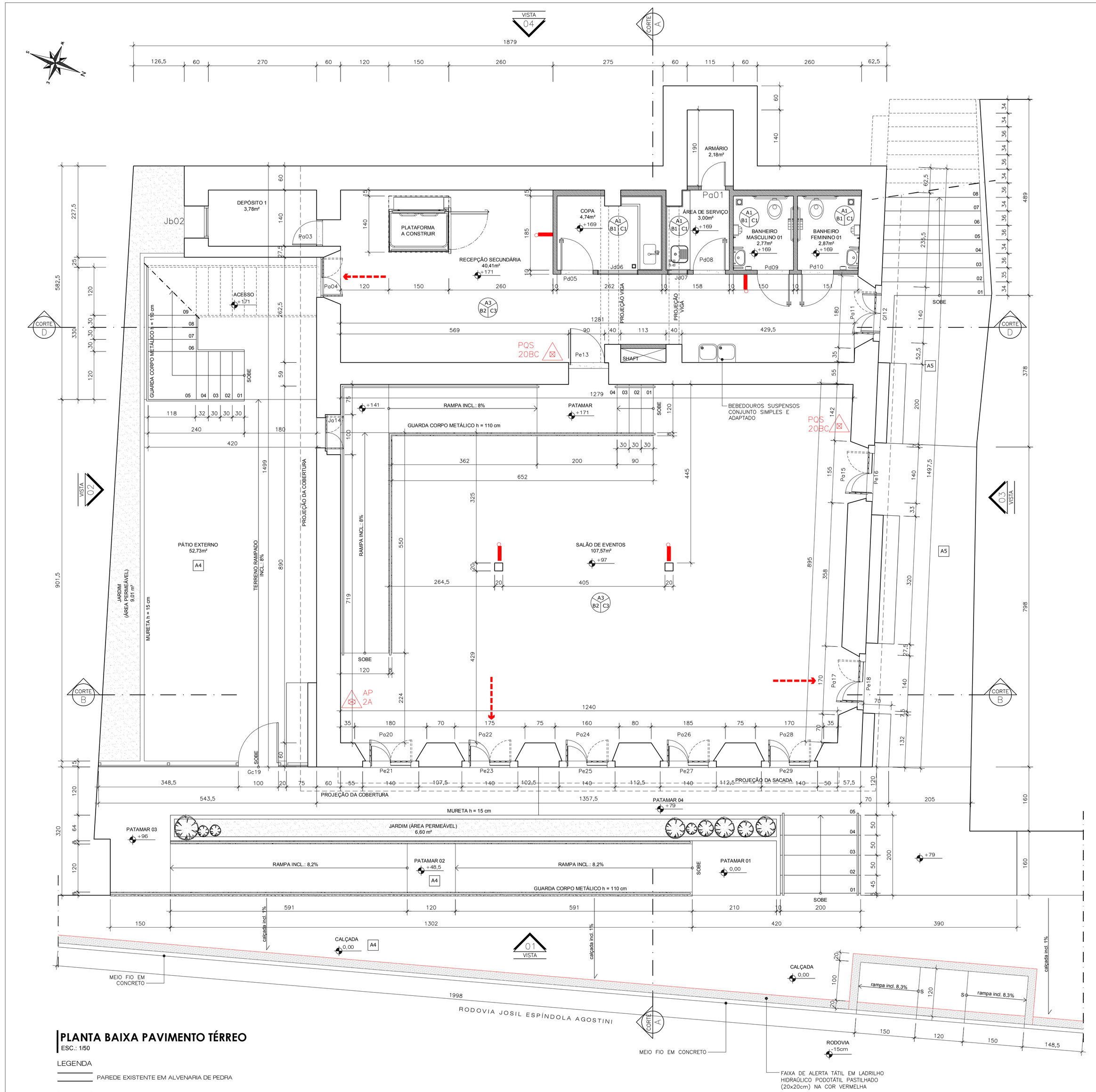

PLANTA BAIXA PAVIMENTO TÉRREO

ESC.: 1/50

LEGENDA

PAREDE EXISTENTE EM ALVENARIA DE PEDRA

PAREDE EM GESSO ACARTONADO A CONSTRUIR

QUADRO DE ABERTURAS

NOMENCLATURA: Tipo — Posição — Material (ex.: Ja01)

SIMBOLOGIA: (P) – PORTA (G) – GRADIL (J) – JANELA (V) – VÃO

OBS: O mapa de esquadrias deverá seguir a leitura ocidental, ou seja, de cima para baixo e da esquerda para a direita.

MATERIAIS

a	Madeira de lei
b	Madeira de lei e vidro liso translúcido 6mm
c	Ferro galvanizado revestido em pintura branca eletrostática em poliéster
d	Alumínio de cor natural acetinado
e	Vidro laminado temperado translúcido 10mm
f	Aço com pintura em esmalte sintético na cor preta sobre fundo anticorrosivo
g	Abertura na parede de gesso acartonado com acabamento em massa corrida e pintura na cor branca

PORTAS

NOME	DIMENSÕES LARGURA	DIMENSÕES ALTURA	QUANTIDADE	MODELO	OBSERVAÇÃO
Pa56	60	100	01	em madeira, de abrir, uma folha	esquadria nova
Pa01	60	150	01	em madeira, de abrir, uma folha	esquadria nova
Pa03	60	210	01	em madeira, de abrir, uma folha	esquadria nova
Pa58	70	210	02	em madeira, de abrir, uma folha	esquadria nova
Pa62					
Po05					
Po08					
Po09	80	210	06	de veneziana em alumínio, de abrir, uma folha	esquadria nova
Po10					
Po35					
Pa39					
Pa30	80	210	03	em madeira, de abrir, uma folha	esquadria nova
Pa33					
Pa59					
Pe13	90	195	01	em vidro, de abrir pivotante, uma folha	esquadria nova
Pb32	90	205,5	01	em madeira com vidro, de abrir, duas folhas	esquadria existente
Pb49	90	205,5	01	em madeira com vidro, de abrir, duas folhas,	esquadria existente
Pb37	90	205,5	01	em madeira com vidro, de abrir, duas folhas	esquadria nova
Pa04	95	235	01	em madeira, de abrir, duas folhas	esquadria nova
Pe16					
Pe18	100	242	07	em vidro temperado, de abrir, duas folhas	esquadria nova
Pe21					
Pe23					
Pe25					
Pe27					
Pe29					
Pa11					
Pa15	105	244	08	em madeira, de abrir, duas folhas	esquadria existente
Pa17					
Pa20					
Pa22					
Pa24					
Pa26					
Pa28					
Pe41	90	245	01	em vidro, de abrir pivotante, uma folha	esquadria nova
Pb42	110	245	01	em madeira com vidro, de abrir, duas folhas	esquadria existente
Pb51					
Pb52	110	250	05	em madeira e vidro, de abrir, duas folhas	esquadria existente
Pb53					
Pb54					
Pb55					
Pd31	330,5	210	01	de veneziana metálica, de correr, duas folhas	esquadria nova
	TOTAL		41		

JANELAS

NOME	DIMENSÕES LARGURA	DIMENSÕES ALTURA	DIMENSÕES PEITORIL	QUANTIDADE	MODELO	OBSERVAÇÃO
Jd07	50	60	152	01	em veneziana de alumínio, fixa	esquadria nova
Jb02	80	40	198	01	em madeira e vidro, basculante, uma folha, com grade externo	esquadria existente
Ja14	81	182	90	01	em madeira, de abrir, duas folhas	esquadria existente
Jb57						
Jb60	84	107	70	04	em madeira com vidro, uma folha fixa e uma folha tipo guilhotina	esquadria existente
Jb61						
Jb63						
Jb36						
Jb40						
Jb43						
Jb44						
Jb45	90	145	90	09	em madeira com vidro, uma folha fixa e uma folha tipo guilhotina	esquadria existente
Jb46						
Jb47						
Jb48						
Jb50						
Jd06	100	60	152	01	de veneziana em alumínio, fixa	esquadria nova
Ja34	100	125	125	01	em madeira, de abrir, duas folhas	esquadria existente
	TOTAL			18		

GRADIL

NOME	DIMENSÕES LARGURA	DIMENSÕES ALTURA	QUANTIDADE	MODELO	OBSERVAÇÃO
Gf12	100	244	01	gradil metálico, de abrir, duas folhas	esquadria nova
Gc19	543,90	243	01	gradil metálico, de abrir, uma folha móvel e duas fixas	esquadria nova
	TOTAL		02		

VÃOS

NOME	DIMENSÕES LARGURA	DIMENSÕES ALTURA	DIMENSÕES PEITORIL	QUANTIDADE	MODELO	OBSERVAÇÃO
Vg38	120	210	-	01	-	vão novo
	TOTAL			01		

NOTAS

AS ESQUADRIAS QUE SERÃO MANTIDAS DEVERÃO SER RECUPERADAS COM LIXAMENTO, PINTURA E REPOSIÇÃO DE QUALQUER PEÇA AUSENTE. AS ESQUADRIAS MANTIDAS DEVERÃO TER AINDA O EVENTUAL SISTEMA DE TRILHOS, TRINCOS E DOBRADIÇAS SUBSTITUÍDOS POR NOVOS BEM COMO FECHADURAS E MAÇANETAS

AS MASSAS DE FIXAÇÃO DOS VIDROS DEVERÃO SER RETIRADAS E RECOLOCADAS

OS VIDROS DANIFICADOS NAS ESQUADRIAS QUE SERÃO MANTIDAS DEVERÃO SER REPOSTOS DE ACORDO COM PROJETO ESPECÍFICO (VIDRO LISO TRANSLÚCIDO ESPESSURA e = 6 mm)

QUADRO DE MATERIAIS DE ACABAMENTO

SIMBOLOGIA DE MATERIAIS: (A)-PISO (B)-PAREDE (C)-TETO

MATERIAIS ESPECÍFICOS: PISO □ PAREDE ▷ TETO △ RODAPÉ ◇

IDENT.	
	PISO
A1	piso em porcelanato esmaltado retificado 60x60cm, modelo CEMENT, linha Bauhaus, Portobello ou equiv. acertado e rejuntado com argamassa colante ACIII na cor cinza.
A2	piso existente em tabua corrida de madeira, com largura variada, apoiado sobre barrotes. - as peças serão recuperadas com tratamento antiupim, uniformização de rebarbas, lixamento e envernizadas com verniz fosco Cemocolor ou similar - a substituição das peças faltantes deverá ser feita com tabuas nas mesmas dimensões e de mesmo tipo de madeira.
A3	piso em argamassa alta resistência tipo granilite ou equiv. de qualidade comprovada, esp. 10mm, com juntas plásticas em quadros de 100cm, na cor natural, com acabamento polido mecanizado, inclusive regularização e=3cm e acabamento a base de resina de poliuretano Hydronort, Fusepoteo ou similar.
A4	piso em cimentado camurçado com 1,5 cm de espessura, de argamassas de cimento e areia no traço 1:3 e juntas plásticas em quadros de 1 m, executado sobre base de regularização em camadas de areia e brita compactadas, lona de impermeabilização e lastro de concreto de 8 cm de espessura armado com tela metálica e pintado com com tinta para piso externo cor de ref. asteroide Suvinil ou similar.
A5	piso existente em pedra trabalhada.
	PAREDE
B1	parede em gesso acartonado revestida com cerâmica retificada, acabamento brilhante, dim.32x44cm, ref. da cor OVIEDO PURO BRANCO Biancogrês ou equiv. assentado com argamassa de cimento colante, inclusive rejuntamento com argamassa pré-fabricada para rejunte, cor branca.
B2	parede existente em alvenaria rebocada e pintada com tinta mineral a base de água, da cor BRANCO NEVE, ref. Ibratin ou similar.
B3	parede em gesso acartonado emassada com massa pva e pintada com tinta mineral a base de agua, cor branca, ref. Ibratin ou similar.
B4	parede existente em alvenaria revestida com cerâmica retificada, acabamento brilhante, dim.32x44cm, ref. da cor OVIEDO PURO BRANCO Biancogrês ou equiv. assentado com argamassa de cimento colante, inclusive rejuntamento com argamassa pré-fabricada para rejunte, cor branca.
B5	parede existente em tabuas corridas de madeira de lei.
	TETO
C1	teto em forro de placas de gesso acartonado emassado e pintado com tinta acrílica branco neve.
C2	teto com forro em lambrim de madeira, similar ao existente, tipo macho e femea, instalado em estrutura auxiliar, pintados com tinta pva branca.
C3	teto existente em tábua corrida de madeira, com largura variada, apoiado sobre barrotes aparentes. As peças passarão por um processo de limpeza, tratamento antiupim e serão pintadas com esmalte sintético para madeira.
C4	teto em laje rebocada, emassada com massa pva e pintada com tinta pva cor branca
C5	teto com forro em lambrim de madeira, tipo macho e femea, e manta termica, instalado na estrutura do telhado com a mesma inclinação, pintado com verniz incolor Cemocolor ou similar.
	RODAPÉ
R1	Rodapé de madeira de lei 10 x 1,5 cm, fixado com parafuso e bucha plástica nº 7 - VER DETALHE
R2	rodapé em argamassa de alta resistência tipo granilite ou equivalente de qualidade comprovada, altura de 10cm e espessura de 10mm, com cantos boleados, executado com cimento e granitina grana N.1, inclusive polimento -VER DETALHE

SOLEIRAS

Nº	DIMENSÕES (CM) LARGURA	COMP.	ESPESSURA	QUANTIDADE	OBSERVAÇÕES
S01	15	100	2	01	
S02	17,5	100	2	01	
S03	15	66	2	01	
S04	10	84	2	01	
S05	10	84	2	01	soleiras em granito cinza andorinha com quina chanfrada - ver detalhe padrão
S06	10	84	2	01	
S07	10	84	2	01	
S08	30	86	2	01	
S09	16	90	2	01	
S10	15	90	2	01	
S11	15	84	3	01	soleiras em granito cinza andorinha instalada inclinada - ver detalhe S11/12
S12	15	84	3	01	
	TOTAL			12	

PONTO DE INSERÇÃO DO PISO

NOTAS

- AS PEÇAS DE MADEIRA EXISTENTES QUE SERÃO REUTILIZADAS (TÁBUAS, BARROTES DE PISO E PEÇAS DE TELHADO) DEVERÃO SER RETIRADAS PARA SEREM REGULARIZADAS COM APARELHAMENTO DA SUPERFÍCIE, LIMPEZA E TRATAMENTO ANTIUPIM. APÓS ESSE PROCESSO SERÃO ENVERNIZADAS OU PINTADAS COM ESMALTE SINTÉTICO E RECOLOCADAS.

SIMBOLOGIA PROJETO DE COMBATE A INCÊNDIO E PÂNICO

- EXTINTOR DE PÓ CARBÔNICO (CO2) – CAPACIDADE EXT. 5 B:C
- EXTINTOR DE PÓ BC – CAPACIDADE EXTINTORA 20 B:C
- EXTINTOR DE ÁGUA PRESSURIZADA (AP) – CAPACIDADE EXT. 2A
- DIREÇÃO DO FLUXO DA ROTA DE FUGA
- SAIDA FINAL DA ROTA DE FUGA
- PONTO DE ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA

NOTAS PROJETO DE COMBATE A INCÊNDIO E PÂNICO

1 – O CONSUMO MÁXIMO DE GLP NA EDIFICAÇÃO SERÁ DE 39 QUILOS (3 P13) NO PAVIMENTO TÉRREO;

2 – HAVERÁ NA EDIFICAÇÃO SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS (SPDA), EXECUTADO CONFORME NBR 5419, SENDO QUE A ALTURA MÁXIMA, CONSIDERANDO A ALTURA DAS HASTES, NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR A ALTURA MÁXIMA FIXADA PELO PDU MUNICIPAL.

3 – A SINALIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA SERÁ EXECUTADA CONFORME NT14;

4 – PARA A ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA SERÃO UTILIZADAS LUMINÁRIAS DE BLOCO AUTÔNOMO COM BATERIAS INDEPENDENTES DE NO MÍNIMO 2 HORAS DE DURAÇÃO.

OCA Oficina Capixaba de Arquitetura
Av. Rosendo Serapião de S. Filho, 691 | 08
Shopping Boulevard Mata da Praia | Mata da Praia
Vitória | ES | cep. 29065-020 | tel. (27) 3071 4537

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

PROJETO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO E PÂNICO

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA DE RESTAURO DA CASA AGOSTINI (CASA DA CULTURA) - FUNDÃO - ES

RUA JOSÉ AGOSTINI, S/Nº, CENTRO, FUNDÃO, ES

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
GERÊNCIA DE MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

CONTRATANTE: SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO ESPÍRITO SANTO
CNPJ: 01.062.213/0001-00

AUTOR DO PROJETO:

AUTOR DO PROJETO: ANDRE L. FRANZOTI DONADELLO - CAU/ES A52880-3

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

CONTEÚDO:

PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA
- PLANTA BAIXA PAVIMENTO TÉRREO
- QUADRO DE ESQUADRIAS
- QUADRO DE MATERIAIS

R01-OUT/2015
ESCALA: INDICADA

PRANCHA:
PCI-01/04